

ЗАКЛЯТЫЯ СКАРБЫ





ЗАКЛЯТЫЯ СКАРБЫ

Беларускія
легенды і паданні

Уклаў і пераказаў для дзяцей
Уладзімір Ягоўдзік

Ілюстрацыі
Аляксея Навіцкага

МІНСК 1992
"ІТЭКС"

ЗАКЛЯТЫЯ СКАРБЫ

Беларускія легенды і паданні

Укладу і перакладу для дзяцей Уладзімір Ягоўдзік

Ілюстрацыі Аляксея Навіцкага

ISBN 5-88384-003-5

© Склад і афармленне
выдавецтва фірмы "ІТЭКС"

ДЗЯВУЧЫНА

З ЗАМЧЫШЧА

У нашай рэчцы, што цяжэ каля старадаўняга замчышча, людзі часта знаходзяць залатыя і сярэбраныя грошы. А на вяршыні замчышча ўночы можна ўбачыць таямнічыя белыя і чырвоныя агеньчыкі. Кажуць, гэта дае пра сябе знаць зачараваны скарб.

Аднойчы ўлетку хлопцы прыгналі сюды на начлег коней. Пад раніцу, калі зусім дагарэла вогнішча, да іх невядома скуль падышла прыгожая дзяўчына з грабенчыкам у руцэ і давай прасіць:

— Расчашыце мяне!..

Але начлежнікі так перапалохаліся, што ўсе да аднаго паўсякалі ад прыгажуні. Бывалыя людзі пасля казалі, што гэта ім, дурыям, зачараваны скарб прасіўся ў рукі, але яны адмовіліся ад незлічонага багацця.



ЗАЧАРОВАНЫЯ ГРОШЫ

Вяртаўся салдат пасля пабыўкі ўдома на вайсковую службу. Ішоў ён, ішоў і задыхался яго ноч калі нейкай вёскай. Багацей, вядома, у хату служывага не пусціў, на хлёў паказаў, маўляў, і там пераначуеш. Салдат не надта пакрыўдзіўся ад такой гасціннасці — абм страха над галавою. Але ў тую ноч яму штосьці не спалася. Варочаўся з боку на бок, а заснуць не мог. Раптам чуе — хтосьці тупае непдалёку ад хлява. Падхапіўся служывы, даваў сачыць, што тут робіцца. Ажно бачыць — ідзе па двары гаспадар, а за плячыма ў яго срэбра звяніць у мяшку. Падышоў да ямы, выкапанай калі гумна, азірнуўся, прыслухаўся, потым сыпануў срэбра ў яму і вярнуўся назад у хату. Мусіць, шмат было ў багацця срэбра, бо неўзабаве яшчэ дзве меркі прынёс. І зноў падаўся ў хату. А салдат тым часам адчыніў дзверы хлява, зняў з сям крыжык і кінуў яго на скарб. Сам не паказваецца, далей назірае.

Багацей прынёс яшчэ тры меркі срэбра. Высыпаў іх у яму і старанна закідаў скарб зямлёю. Талі ўзяў стрэльбу, бабахнуў з яе і сказаў:

— Як гэты стрэл пачуўся далёка, так мае грошы апусціцца глыбока!

І срэбра адразу зазвінела, правальваючыся ў падземельную бездань.

Назаўтра ранішай салдат развітаўся з гаспадаром і пайшоў далей сваёй дарогай.

Адслужыўшы ўсе дваццать пяць гадоў у войску, вяртаўся салдат назусім дахаты. І здарылася так, што трапіў ён у тую самую вёску, дзе калісьці начаваў. Гаспадар, у якога ён спыняўся, даўно памёр. Дзесям сваім ні капейчаны не пакінуў, таму жыл яны вельмі бедна, у галечы. Пашкадаваў салдат небаракаў, сказаў ім, што яны маюць скарб павяў з рыдлёўкамі да гумна. А перад тым як паказаць, дзе капаць, сказаў:

— Дамовімся так... Тыя грошы, што да крыжыка, — мае, астатнія — вашы.

Спадчыннікі пагадзіліся. Неўзабаве скарб быў адкапаны. Узяў салдат срэбра, насыпанае да крыжыка. Надыйшла чарга збіраць грошы гаспадарам хаты. Толькі яны знялі крыжык з зачараваных грошай — пачуўся звон, і срэбра невядома куды знікла.

ПРЭТ ПАПАРАЦІ

Усё, што вы пачуеце, чыстая праўда. Я нават ведаю, з кім здарылася гэтая дзіўная права.

Пайшоў нейк чалавек шукаць здатнае дрэва на прасніцу, каб вярнуць віш. Дзень выдаўся хмуры, сонца не паказвалася з самай раніцы. Мабыць, позна ён выбраўся ў лес, бо пахадаў якую гадзінку, а ўжо на вечар паказвае. Пабраўся хутэй дахаты. Пачаў абмінаць вываратні ды калоды, ламачка ўсялякае ды завалы — зусім заблудзіўся, не ведае, куды далей кіравацца. Хадзіў, хадзіў, а тым часам звечарала. Бачыць, што цёмначы не выбрацца з лесу, мусіў заначаваць у гушчары. Вядома, паляшук у лесе — як дома сям пачувае, нічога не бійша. Але ён забыўся, што якраз было Купалле. А на гэце сятка, праўду баюць людзі ці не, усялякая нечысьць ладзіць сваё гульбішча. Таму лепш не вытыркацца з хаты — усё-такі спакойней, чым у лесе.

Накляў чалавек актыві ўспомніць, што сёння Купалле. А як успомніў, дык мароз халянуў за спіну, а на галаве шапка паднялася. Пачасаў ён сям плечы, нацягнуў нашай шапку і сядзіць



каля цяпелыца. Хоць ноч і цяпла, ажно парыць, а каля агеньчыка ўсё роўна весялей. Сядзеў-сядзеў — стаіўся, прылёг адпачыць. Раптам чуе праз сон — хтосьці тупае, быццам капытамі. Падыў чалавек голаў, зірнуў у адзін бок, у другі — здаецца, нікога няма. А вогнішча ледзь-ледзь шепціцца, бо дровы зусім згарэлі. Пачаў збіраць ламачча. А навокал папараць — па бараду. Прыгледзеўся той чалавечка, а папаратнік цвіце, быццам агеньчыкамі пераліваецца. Пацягнуўся рукою, каб сарваць дзіва-цвет, а тут такое пачалося! Тышкае нечысь адусюль проста ў вочы сукі ды рагулі...

Схляпў ён каплі ламачча і бягом да агню. Бяжыць, падмінае папаратнік. У лапцях поўна цвету зіхотання. Вось і вогнішча. Шпурнуў на яго ламачча і зараз жа абвёў накол сябе круг. Праз імгненне навокал стала ціха — ніводная галінка не варухнулася.

Потым да вогнішча падышоў нейкі панічок у капелюшы. І давай прасіць аддаць яму лапці за новыя боты. Нават грошы у прыдачу дае. Згадзіўся чалавек, памыняў лапці на боты, а разам з імі і папаратнікавы цвет аддаў. Потым заваліўся на бок ды заснуў як у сябе дома на печы.

А калі прахнаўся — ні ботаў, ні лапцяў, толькі адны галавешкі каля ног ляжаць.



НАЧІНІ

Начіні часцей за ўсё гуляюць улетку, калі лес убяроща ў лісце, на паллавах завітуюць кветкі, на палетках закаласіцца жыта, а ўсюды так стане хорава, што, здаецца, усё жыццё сядзеў бы сярод зялёных, пахучых лісцяў і красак, якія спавіваюць і поле, і поле, і поле, і лес.

Але так не бывае, каб усё добра было. Калі навокал прыгожа, а на сэрцы радасна, дык збавіцца буда зусім блізка. Толькі сонейка схаваецца за лес — лясныя нетры напавуваюцца ўсялякімі галасамі. Рагочуць, гойдаючыся на галінах, русалкі, ломяць дрэвы лесавікі, пагрозліва трашчыць нечыць, з лавовых кустоў выбігае чарада начнін. Хапае тады жаху добрым людзям.

Аднойчы напачатку лета захацелі мы з Данілам налавіць ужоноў. Узялі сакі і папхнуліся да возера. Возера плыткае, адна граўка, а ўжоноў — хоць шуфлем шуфляў. Як бачыш налавілі



паўчоўна. Больш нельга, бо човен ваду зачэрпвае. Ледзь прыпхаліся да берага. Знайшлі сухі грудок і значавалі пад вярбою. Толькі закурылі люлькі, як раптам поблізу штосьці завершчала, запішчала і так зарагатала — аж лес захістаўся. Троба хутчэй вогнішча класці, бо агню ўсялякая нечысць байца. А тут, як на бяду, на грудку няма ні галля сухога, ні карчоў старых. Сядзім і ляскаем зубамі ад страху. Ноч выдалася хмурая, мала што відаць праз галіны вярбы. Пачалі мы пільней прыглядацца, што каля нас робіцца. Пасяродзіне возера густы туман стаіць, а ў тумане штосьці мітусіцца, быццам дзяўчаты фартурамі махаюць. Адразу здагадаліся, што начнішчы ігрышча спраўляюць.

Ледзь перачакалі ноч. Пачало, дзякаваць Богу, світаць. Прывеглі, каб хоць трохі адпачыць. Не змаглі — рогат і піск не суніраліся. Няма чаго рабіць: падняліся мы і падьбалі да ракі. Адно прадзерліся праз лазу — выскачылі з кустоў начнішч. Падбеглі да ракі і — плюх! плюх! — у ваду. Мільганулі і больш мы іх не бачылі.

ПАМОРАК

Якое толькі ліха не даймае людзей! Бяда на бядзе едзе ды бядой паганяе. Пастаіш — беда нагоніць. Пабыжыш — на бяду наскочыш. І жывеш, як той заяц: куды ні сунься — бядзе ў зубы. Шмат бяды ад Бога. То мароз памарозіць сады і гароды, збажыну ў полі, траву на сенажаці; то град наб'е ўсё, што ацалела, ад марозу ці сіверу; то сонца смаліць, аж зямля гарача; як прысак, хоць ты ў ёй пячы яйкі... А дасць Бог харошае лесеўка — абаяжкова ўсакія пошасці ці паморак нападуць на людзей і жывёлу. Тут ужо не абышлося без ліхіх чараўнікоў.

Вось як гэта здарылася ў адной мясцовасці. Была ранняя, вельмі тожкая вясна. Кожную ноч ішоў ціхі, цёплы дожджык, а ўдзень свіціла яснае сонейка. Яно галубіла зямлю, нібы матуля сваё дзіцятка. Злесеца, пасадзі на полі малое, дык яно само вырасце, як гарбуз на гародзе. Бачаць людзі, што ўсё расце, як на дражджах. Настала лета. Абмінулі, дзякаваць Богу, навалыніцы з градам. І так усё шчодро зарадаіла, што ўвасень хваць не будзе куды. Толькі не радуюцца людзі багатаму ўраджаю. Так прывык селянін да бяды, што нават лішняя дабро яго палюхае. Папаўзлі ад вёскі да вёскі чуткі, што хоць Бог даў шчодры ўраджай, але не будзе каму яго спажываць, бо набліжаецца паморак. Як самай жахлівай бяды спалохаліся людзі небывалата ўраджаю. Ходзяць засмучаныя, нібы ў ваду апушчаныя.

Мінула лета і аб'явіўся паморак. Спачатку ён касіў жывёлу, а потым і за людзей узяўся. У адным далёкім сяле таксама з дня на дзень чакалі бяду. А каб хвароба хутка не выкасіла іхняе сяло, людзі пачалі берагчыся. Нездарма кажуць: беражонага і Бог беражэ. Так і тыя людзі. Пайшлі яны ў лес, завалілі самую высокую хвойку, зрабілі з яе крыж, які саматугам прывялі да сяла і паставілі на прыгортку, каб адусюль было відаць. Затым дзеюкі доўга церлі адзін аб адзін сухія ясеневыя брусы, пакуль не здабылі агонь. Людзі ўзялі гэты агонь у свае шапіны і ўжо не зводзілі яго. Каля крыжа і ў абодвух канцах вуліцы дзень і ноч палілі вогнішчы, каб паморак не мог пракрасціся ў сяло. Жывёлу загналі ў цёмныя лясы, на балотныя купіны. Парабілі там буданы-кашары і пасвілі статкі да самай зімы. Раніцай і вечарам кожнага дня абкурвалі гаўда тхарынаю: кінуць на вуголле кавалкі сушанай тхарыны, дык абкурваюць жывёлу. Навокал такі смурод стаіць, аж насы ўсім разрывае. Нікая хвароба ці пошасць не падкрадзеца.

Мінае восень, хутка замаразкі. Навокал паморак, быццам касою, косіць людзей і жывёлу, а ў гэтае сяло ніяк не можа ўплішчыцца. Тады ён пусціўся на хітрыкі: перакінуўся ў старую бабу і падьбаў глухою сцэжкаю да сяла. Дагнаў яго па дарозе адзін чалавек, пытаецца:



— Куды ідзеш, бабця?

— У тое сям, мой голубе, дзе няма паморку...

Здагадаўся чалавек, хто перад ім. Напалохаўся — аж дух заняло, але не разгубіўся. Набраўся адвагі і кажа:

— Хадзем разам, я пакажу табе дарогу.

Ішлі яны, ішлі, нарэшце падышлі да багністага балота. Далей трэба скакаць па кладках і барвеннях.

— Ідзі, баба, першая, — кажа чалавек, — ды моцна трымайся за мой кіі.

Паслухалася яна, пайшла. А чалавек — следам. Далёка не адышліся: спікнуў чалавек старую ў багню. А месца выбраў пагане, глыбокае — дна не дастаць. Утапіўся паморак і нават бурбалкі не пайшлі.

Пабег чалавек у сям, расказаў усім, каго ён сустрэў. Давай людзі яшчэ пільней глядзеш, каб не ўбіўся паморак.

Аднойчы паехаў з таго сям дзядзька на балота па сена. Развярнуў стажок, кладзе сена на воз. Толькі вытаптаў драбінкі, а тут выходзіць з хмызняку страшны адмавокі дзед з доўгаю касматаю барадою. Зірнуў на яго дзядзька і жыхнуўся: такога страшнага дзёда яшчэ не даводзілася бачыць. Стары лыкнуў вокам і просіць падвезці яго да сям.

— Падвезці мне не цяжка... — кажа яму дзядзька, — але нашы людзі не пусцяць цябе. Яны вартуюць, каб у сям не ўплісчыўся ліхі паморак.

— Э-э, мой даражэнькі, — усміхнуўся стары, — я хоць і бядняк, але нясу людзям ачасце, якое яны не маюць, пакуль жывуць на белым свеце.

— Якое ж тваё шчасце?

— А такое, якое будуць мець і багатыя, і бедныя, і здаровыя, і хворыя, якое ~~ароўне~~ каралі з апошнім жабраком...

Пачуўшы гэта, дзядзька адразу здагадаўся: нясе стары смерць. Точыкі яна адна ўсіх раўняе, усім дае роўнае шчасце — і царам, і мужыкам. Спалохаўся дзядзька — пазнаў паморка. Потым кажа:

— Ну, дзеду, лезь на воз! А я цябе прыкідаю сенам — мо кіба так завязу ў сям.

Залез стары на воз, чалавек зацернуў яго сенам, прыціснуў, каб не выпаў, жэрдкай, і паехалі яны да сям. Нарэшце прыехалі на выган. Тут стаяла варты і гарэла вялікае вогнішча. Шагнуў дзядзька хлопцам, хто ў яго на возе. А тыя знарок галосна пытаюцца:

— Што вязеш, дзядзька?

— Дровы.

— Якія дровы? Гэта ж сена!

— Навошта пытаецеся, калі бачыце...

— А ў сене што?

— Як што, шышкі з ісліцаю.

— Гэ, дык ты над намі кліш! Хлопцы, бярыцеся за воз, зараз паглядзім, што ён вязе.

Уперліся хлопцы ў воз, штурханулі яго з усёй сілы — шухнула сена проста ў вогнішча. Як выбухне агонь — вышэй за лес! А хлопцы кіямі варушаць сухое сена, дровы падкідаюць. Круціўся, круціўся паморак — не можа ўцячы. Спалілі яго людзі, так спалілі, што нават костачак не засталася.

Але нечэсць у агні не гарыць. Спачатку згарэла, а потым зноў ажыла. Праўда, людзі з таго дня перасталі паміраць ад паморка, і жыўёлу ён не чапаў. Мабыць, моцна напалохаўся зладзець, які задалі яму вогненную ланію. Уцёк за сіняе мора, за высокія горы. Часам наведваецца ў наш край: парэжа трохі гаўяда, пакосіць людзей — і ўцякае хутчэй назад, баіцца, каб зноў не злавілі і не падсмажылі.

БОГ І ЛЮДІ

Жмў адліл вельмі скупы поп. Нікому ён не спагаджаў. Ні беднякам, ні жабракам. Ідзе аднойчы поп да царквы службу правіць, а насустрач яму стары падарожнік.

— Не дай, башошка, з голаду памерці, не пашкадуй хлеба кавалак ці капейчыну...

— Хіба не бачыш, што я на службу іду? — накінуўся на падарожніка поп. — Ці мала вас, аббокаў, тут цягаецца? Згінь з маіх вачэй!

Стары хутчэй павярнуў назад, а разлівааны поп давай цікаваць яго сабакамі. Тады падарожнік махнуў рукою — і ўсё навокал раптам перайначылася. Вёска кудысьці знікла, на месцы царквы і катэў вырас лес. Пабаяўся поп заблудзіцца, увязаўся следам за падарожнікам. Доўга яны блукалі па лесе, пакуль выблісі з нетраў на раздольны луг. У згаладнелага папа аж ногі заплытаюцца. Тут па дарозе ім сустракаецца аўсечы сурт. Падарожнік купіў у пастуха барана і грэшчок, адышоўся трохі і загадаў папу раскласці агонь. Потым яны ўдвух зарэзалі барана, кінулі ў гаршчок барановае сэрца і дзве ниркі.

— Я здарожыўся, адпачну трохі, — кажа стары папу, — а ты вярну гатуй. Як звяршыцца,



булзі мяне.

Затанцаваў поп вакол гаршка. Сліны поўны рот — так есці хочацца. І не вытрымаў — праглынуў адну баранову нырку. Потым заваліўся на бок і захрап, як пшаніцу прадаўшы.

Прачынуўся падарожнік, раскатуркаў папа:

— Ну, давай паглядзім, што ты згатаваў...

Падсунуў поп гаршчок бліжэй да старога, усё яшчэ не здагадваючыся, што перад ім сам Бог.

— А куды адна нырка падзелася?

— Не ведаю, — пашкае плячыма поп, — я зваруў вячэру і таксама лёг спаць...

— Няўжо разам з намі хтосьці яшчэ быў?

Давай поп клясцця і бакыцца, што не ёў нырку.

— Хопіць табе бакыцца! — кажа Бог. — Можа, як мы паснулі, злодзей прыходзіў...

Падмацуець — я не голодны.

Папа есці ўгаворваць не трэба, мігам апаражніў гаршчок. І толькі яны адышліся ад вогнішча, бачаць — ляжыць на дарозе горба золата.

— Вось дык знаходка! — зарадаваўся Бог. — Як будзем дзяліць?

— Як падзеліш, так і будзе, — адказвае поп, а ў самага аж вочы блішчаць.

Падзяліў Бог золата на тры роўныя долі і кажа:

— Гэта траціна — табе, гэта — мне, а гэта трэцяя доля таму, хто нырку з'еў.

Поп ад радасці падскочыў і, ні кропелькі не саромеючыся, прызнаўся:

— Дзядулька, другую нырку таксама я з'еў!

— Ну вось... — нібыта не паверыў Бог. — Як убачыў золата, дык нагаворваць на сябе пачаў.

А дзе ты раней быў? Чаму адразу не прызнаўся?

— Дальбог я з'еў! — пачаў бакыцца поп. — Каб я скрозь зямлю праваліўся, калі маю...

— Вось які ты скваліны, — усміхнуўся Бог. — Дзве клятвы ўжо даў: адну — што не ёў, а другую, убачыўшы золата, што з'еў. Тады ты паквапіўся на нырку, а цяпер на золата, — і блаславіў прагнага папа: — Будзеш ты браць з жывога і з мёртвага, з беднага і з багатага, і ўсё табе мала будзе.

Махнуў рукою Бог — і зараз жа паўстала назад вёска, а самага не стала.

ЗМЕЕЎ КАМЕНЬ

Непадалёку ад вёскі Коўтава і Гогалеўкі, пры старой дарозе, што вядзе ад Віркаў да Ігры, ляжыць Змеёў камень, у якім ёсць акно і дзверы.

Старыя людзі расказваюць, што калісьці ў гэтым камені жыў аднаталовы змей. З выгляду — зусім як чалавек, нават гаварыць умеў па-чалавечы. І не было ў ваколіцы лепшага за яго крыўш. Прыносяць людзі сукно, пададуць праз акно і просяць:

— Пашый, майстроў, абы надзець...

Змей такую абноўку справіць — на любое ігрышча не сорамна паказацца. За сярмягу грошы прыносілі. Змей не здаваўся, калі плацілі мала, усяго некалькі капейчын.

Але крыў Божы сказаць яму:

— Майстроў, пашый што-небудзь, каб да царквы схадзіць.

Так пашые, што не знацьмеш, як апрацаваць: адзін рукаў на спіне прышыты, другога зусім няма... Ды яшчэ грошы назад шпурне, маўляў, падавіся сам імі!

І сталася так, што змей-красавец захаваўся ў дзяўчыну. Яна жыла ў вёсцы Бузер'і. Доўга хвалася яна ад страхыдла. Але ўрошце скарылася і пайшла за яго замуж. Шмат хто з людзей бачыў: абярнецца змей у дугу і ляжыць над Лукомльскім возерам. Упадзе на зямлю — абярнецца ў чалавечы аблічча. І такі прыгажун, што вачэй не адвесьці.

Аднойчы пасвіла дзяўчына ў нядзельку свінні на полі. Прыляцеў да яе змей, сабраў свіней у адзін статак і кажа:

— Паглядзь мяне па галаве, я я адлечу. Ды пільнуй, каб назальнічную хмару не нацягнула...



Лег і заснуу. Минула декілька годин, і ранкам насунулася жвава хмара.

"Дакуль я буду слугувати йому? — подумала дівчинка. — Ніякої співі — пагляджу, што будзе..." — і не стала будзіць змея.

Вліснула малюнка, загрукатау гром. І толькі ён пракашліўся па небе — прагнуўся змей. Падкашліўся, як ашпараны, з зямлі і крычыць:

— Зжыла ты мяне са свету!..

І з усёй сілы пляснуў па дзявоцым твары. На ўсё жыццё памятка засталася, так і памерла, нязжасная, з чорнай паярніёй на шчаці. А сам змей перакуліўся ў дугу і паліўся праз возера да сваёй каменнай хаціны.

Далёка не адляцеў — смальнуў па пярэваратню лярун. Так смальнуў, аж навожал усё затрэслася. А змею — хоць бы што. Калі змей быў пасяродзіне возера, яшчэ мацней уперыў па ім лярун. І страшыдла, перакінутае ў дугу, шабултыхнуло ў возера. Але ненадоўга, праз хвіліну-другую акрыяла: зыхапілася з вады і далей ляціць.

Адзін стары чалавек з Бузер'я сваімі вачыма бачыў гэтак дзіва. Ён і падказаў людзям, што змей пераліўся праз возера. Да каменнага жытла рукою было падаць, калі па паганцу трэці раз пазліў пяржук. Тут ужо і прыйшоў лятучаму гаду канец.

— Шукайце яго ў полі, — параіў дзецюкам стары.

Пакуль дзецюкі шукалі страшыдла, тры дні і тры ночы не ашліху дождж. Нарэшце знайшлі,

закапалі гада ў зямлю. Дождз адразу спыніўся. Разышліся дзецюкі па хатах, а праз дзень з неба зноў лье, як з ведр. Прыбеглі на поле — ляжыць змей наверх.

Мо тры ці чатыры разы закопвалі гада, а ён усё роўна выходзіў з-пад зямлі і кожны раз усё бліжэй аказваўся да свайго каменнага жыл. Бывалыя людзі казалі: каб пастаяла надвор'е, змей ажыў бы. Але дзякаваць Богу тады якраз задажджыла — штодня грэмелі навалынін, паўсюль паднялася дужа вялікая вада.

Потым таму бузерскаму старому прыснілася, што трэба склікаць малых дзяцей і папрасіць іх насіць у прыпаліках пясок на пагане страшымла. На даламогу малым прывялі жарабят з прывязанымі да шыі торбамі. Мо з тыдзень цяталі іны пясок, і засыпалі-такі гада. Больш ён ужо не паказваўся.

І да сніжняшняга дня на змеевай магілье стаіць курган.

ВЯДЗЫМА Ў ВЯТАРАХ КАБЫНА

З дзекуюцца ведзьмы над людзьмі, але часам і яны церпяць пакуты. Кажуць, ведзьму можна злавіць уночы на веснавога Юр'я, калі яна гоіцца па хлявах і псуе ў загарадах жывёлу.

Жыў непаладэку ад нас адзін гаспадар. Былі ў яго ладныя, дагледжаныя каровы, а прыйдуць з пашы — зусім не даюць малака, быццам хтосьці іх падаіў. Што тут рабіць? Пачаў дзядзька напытваць людзей, каб падказалі, як пазбыцца ліха. І знайшоў-такі чалавека, які параіў, як даць рады нечысці.

Увечары на Юр'я, толькі схавалася сонца і бліснулі на небе зоркі, загнаў гаспадар каровы ў загараду каля хлява, накрэсліў абгарэлым з абодвух канцоў кійком уздоўж плота лінію, а весніцы пакінуў адчыненыя. Праўда, на зямлю барану кінуў, перавіту памаж жалезных зубоў свяцёнаю варбою. А сам схаваўся пад паветкай і цікуе, што з гэтага будзе.

У поўнач, калі ў вёсцы ўсё замерла, падбегла да загарады кабыла. Але куды ні паткнецца — не можа перамакнуць праз плот да кароў. Нарэшце патрапіла ў прычыненныя весніцы. Узвайлася ўгору і скокнула ў шчэліну. Толькі апусцілася на ногі — заблыталася ў баране. Б'ецца туды-сюды, а выбрацца не можа, бо наадта вострыя аказаліся жалезныя зубы, перавітыя свяцёнаю варбай.

Здагадаўся дзядзька, што гэта за кабыла. Накінуў на яе аброць, прывязаў да плота. Стаіць кабыла, дрыжыць, слуджана стрыжз вушамі. А гаспадар пабег да хаты, дзе жыве каваль, пастукаў у шыбу:

— Выйдзі на хвіліну, Рыгор! Паглядзі, што за дзіва я злавіў!..

Выбег каваль, паглядзеў на кабылу і адразу здагадаўся, што перад ім пачвар. Вярнуўся ён у хату, апрануўся і павялі іны ўдзях з гаспадаром кабылу да кузні. Прывялі, прывязалі. Потым развялі ў горне агонь, падкавалі гадаўку на ўсе чатыры нагі. Ды так падкавалі, што загналі цыкі не у каматы, а ў жывое мяса. Круціцца кабыла, дрыжыць ад болю, быццам трэсца яе трасе. Потым гаспадар зняў аброць, а каваль як розне кляшчамі ёй па азадку — па-а-ляцела ў чыстае поле.

— Дзякуй табе, братка, — кажа дзядзька суседу-кавалю, — што памог мне пачаставаць як трэба поган. Хадзем у карчму, пасядзім, пагамонім..

Пабудзілі іны карчмары, выпілі па чарцы-другой, дамоў не спяшаюцца. Не заўважылі, як дзень пачаўся. Раптам прыбягае ў карчму маладзіца і проста да гаспадара, што злавіў кабылу. Давай прсыць яго, давай маліць, каб кутчэй ішоў да яе свякрухі.

— Ровам раве свякруха, так цябе хоча бачыць.

— Навошта я ёй здаўся?

— Ліха яе ведае! — развяла рукамі маладзіца. — Схадзі, будзь ласкаў, бо яшчэ памрэ.

Кульнуў дзядзька з кавалём па апошняй чарцы і падаўся да хворай бабы. Прыходзіць і бачыць: у рукі і ногі кабеціны пад пазногці забіты жалезныя цыкі.



— Што з тобою, бабка? — пытаецца дзядзька.

А яна ў адказ:

— Ой, не пытайся! Сам добра ведаеш, што вы з кавалём мне ўночы зрабілі...

І давай прасіць, каб выцягнуў з-пад пазноццяў цвікі. Клялася і бажылася, што нікому больш не будзе зля рабіць.

Дараваў гаспадар выдзьмарыць, выцягнуў цвікі, а нас усіх назучыў, як трэба бараніцца ад усялякай погані.

БЫЗАОТНАЕ БАЛАШЧЕ

Даўным-даўно ў Тураве жыў князь Яраслаў. Быў ён багаты і мудры. Таму і людзей каля сябе збіраў разумных і мудрых.

Выбраўся аднойчы князь на паляванне. Шмат за дзень набіў ён усякай дзічыны. Хацеў ужо трубіць на збор, як раптам убачыў вялізнага старога тура. Пагнаўся князь за турам. Некалькі партаваных вострых страл упілося ў нагу і тэле целы зверу, а ён усё роўна імкліва ўцякаў ад лаўца.

Дзяўз князь паганяць каня, каб дагнаць тура. А звер раптомна спыніўся і круціўся насустрач паляўнічаму. Конь з разгону наскочыў на тура і, працяты рагамі, зваліўся на зямлю, падмываючы пад сабе сідка. Яшчэ імгненне — і князь развітаўся б з жыццём. Выратаваў яго загошчык Рашчыч. Ён зняў з сябе світку і накінуў на вочы тура. Потым ударыў рагавінай зверу ў сэрца,

і ён асунуўся мёртвым на зямлю.

Выкрадкаўся князь з-пад князя, падзякаваў загоншчыку і загадаў прыйсці ў абоз па ўзнагароду.

Калі Раніцэвіч прыйшоў у княжы абоз, Яраслаў паставіў перад ім куфар з золатам і сказаў:

— Бачыш, колькі тут золата... Але жыццё — даражэй за ўсё на свеце. Вазьмі сабе гэтае бяздоннае багацце.

Загоншчык чалавек быў мудры. Узяў ён кій, разгарнуў чырвоным, пастукаў па дне і сказаў:

— Праўда твая, княжа, тут вельмі шмат золата. Але дно ў ім можна дастаць, значыць не бяздоннае тваё багацце. Ды золата, княжа, больш патрэбна табе, чым мне, чалавеку простаму. А я прашу ў цябе дар, у якога папраўдзе няма дна...

Задумаўся князь.

— Калі нават я збіраў ўсё сваё багацце, ты ўсё роўна у ім дастанеш дно.

Засмяяўся загоншчык:

— Халдзем, княжа, я пакажу табе бяздоннае багацце.

Адышліся яны ў поле. Узяў загоншчык меч і ўвесь, па самую ручку, загнаў у зямлю.

— Вось, княжа, тваё багацце, у якім няма дна! Яно для арыстага даражэй за ўсё на свеце чырвоны. Грошы могуць украсіць, а гэты скарб ніхто не ўкрадзе.

Спадзявалася Яраславу мудрасць Раніцэвіча.

— Праўда твая! — пагадзіўся ён. — І таму я даю табе зямлі ажно па дзесятае пакаленне.

Вярнуліся яны ў шацёр. Князь Яраслаў напісаў дарчую граматы загоншчыку Раніцэвічу на ўсю зямлю каля вёскі Выеміча.

І дагэтуль у Мазырскім павеце, у Выемічах, жыюць Раніцэвічы. З пакалення ў пакаленне перахоўваюць яны ў вялікай ланцёгу дарчую граматы і, паказваючы яе людзям, расказваюць паданне пра свайго мудрага прашчура.



У кого у хане паселіцца Хут, таму ён вельмі спрыяе ў жыцці: золатам з невядомых скарбаў адарае, снапы з далёкіх чужых палеткаў у гумно прыносіць. Зрэдку Хута можна убачыць увечары на небе. Калі ён ляціць і зіхаціць агнём, дык золата дзесмы знайшоў; калі ж чуваць толькі лопанне крылаў, а самога не відаць — збожжа нясе.

Хута трэба заўсёды шыпячы і смачна карміць. І не забывацца, што любімая Хутава страва — яечня. Таму гаспадыня, падсмажыўшы яйкі, спяшэцца на гарышча, ставіць каля коміна міску і кліча:

— Хут, Хут, хадзі сюды, з'еш вечню!

Вернецца гаспадыня ў хату, а Хут пачынае есці. І абавязкова праз дзень ці два гаспадарам добром аддзячыць. Тут, на гарышчы, Хут і жыве, а лётае, дзе яму захочацца. Ён таксама можа лёгка перакінуцца ў палена, кора ці старое кола.



Кажуць, быў такі выпадак. Адзін парабак падслухаў, што гаспадыня паклікала Хута есці, пачакаў, калі яна вярнулася ў хату, і з'еў вечною сам. Хут страшэнна раззлаваўся, напэўна, падумаў, што з яго паклілі: паклікалі снедаць, а міска — пустая... У той жа дзень падпаліў ён сядзібу — і хату, і гумно, і хлеш. Збівалі людзі пажар, збівалі, але не далі рады. Стаіць, глядзіць на галавешкі. Непадалёку старое кола ляжыць. Нікому ў галаву не шокнула, што гэта Хут. Не стала яму дзе жыць, вост ён у кола і перакінуўся.

— Навошта, каб яно згарэла! — сказаў сусед пагарэльшаў і перакінуў кола ў свой двор.

І зажыў той дзядзька прыпязваючы. Усё ў яго ладам пайшло: і жыта добра радзіла, і ўсякае бататце палыхало ў хату.

ЛЕСАВІК

Жыў у нашай ваколіцы ляснік. Аднойчы ўлетку сенаваў ён непадалёку ад лесу. Цэлы дзень завіхаўся, але да заходу сонца так і не паспеў завяршыць апошні стог. Змарыўся, і дахаты далёка — не хочацца ісці. Надумаўся заначаваць у сене. Памаліўся Богу, павячараў і заваліўся на бок. Толькі заплюшчыў вочы, чуе — у суседняй вёсцы шчанюк брэша. Як званок заліваецца, спаць не дае. Потым раптам па лесе — трэсь, трэсь, трэсь — быццам хтосьці бяжыць. Падняў галаву ляснік — аж дух заняло. Гоніць па лесе Лесавік зграю ваўкоў. Выгнаў на луг і птышца:

— Чуеце, як шчанюк заходзіцца?

— Чуем, — адказваюць ваўкі.

— Дык заломніце, — кажа Лесавік, — калі да года яго не задушыце, дык ён вас тады ўсіх перадушыць.

Сказаў так і пагнаў далей воўчую зграю.

Перазначаў на лузе ляснік, а назаўтра раненька пабег у вёску. Прыбег і даваў пытацца ў людзей, чый гэта шчанюк усю ноч навалёт гаўкаў. Пытаўся, пытаўся — і дапытваўся. Прыходзілі нарэшце да гаспадар навакі.

— Прадай мне свайго шчанюка.

— Як жа я прадам яго, — не згаджаецца гаспадар, — калі ён такі ўдалы, як званок заліваецца...

Доўга ўпрошваў ляснік гаспадара і купіў-такі шчанюка — тры рублі за яго аддаў. Прывёў дахаты і адразу ў пограб схаваў. Карміў, а на вуліцу — не выпускаў.

Мінуў год і аднаго дня выправіўся ляснік з маладым сабакам на паляванне. Зноў сабака ваўка — уміг задушыў шэрага разбойніка. Убачыў мядзведзя — і мядзведзя задушыў. Натрапіў на лясны след — і ляс зарэзаў. Якую жыўнасць не убачыць — не адпусціць жывою. Задушыць і кіне. Надушыў дзічыны — возам не забраць.

Прысеў ляснік адпачыць, а за спіною ў яго — трэсь, трэсь!

Азірнуўся — стаіць побач Лесавік.

— Мусіца, ты летась падслухаў, — пытаецца, — што я наказваў ваўкам зрабіць з гэтым сабакам?

Бачыць ляснік — лепш адразу прызнацца:

— Вінаваты, падслухаў...

— Мне не шкада дзічыны, калі ты яе заб'еш і спажывеш, — кажа Лесавік. — А вы ж душыце і кідзеце. Дык паслухай мяне... Каля твай вёскі ляжыць вялізны камень. Пад каменем захапаны скарб. Вазьмі яго сабе. А сабаку забі, бо ён ёсць жыўнасць задушыць у лесе.

Сказаў так Лесавік і знік, быццам яго і не было.

Паклікаў ляснік сабаку. Злажыўся — бэх! бэх! — і забіў са-стрэльбы. Тады думае: даў пагляджу, адкуль у сабакі такая сіла вялікая? Разрэзаў, паглядзеў. А ў сабакі ажно дванадзятка вырак.

Потым вярнуўся ў вёску, выкіпаў ляснік пад каменем скарб. І зажыў з таго дня прыпязваючы.



ВЯДЫМАК ПАСНААБЕ ПЯТЫНСТУ СЛУ

П агналі хлопцы коней на начлег. Вядома, падлеткі, хочацца пасваволіць. Давай туды-сюды гарцаваць на конях па выгане. Крычаць, пішчаць, быццам арда татарская. Якраз па выгане ішоў Іван Порца, з пяткі з чарцамі, кажучь, знаёса, дружыў з усялякай нячыстай сілай. Слыніўся Порца, крыкнуў на хлопцаў:

— Сціхніце, паршыўшы!

Начлегнікі не паслухаліся, яшчэ маднейшага нарабілі галасу. Дзяжніца, крыўляюцца, зыкі паказваюць. Адзін жаўжык нават жукіш вядзьмару паказаў.

Зазлаваў Порца на падшываючаў, прыгразіў ім:

— Пачакайце, паскудзікі, папомніце вы мяне!

Зарагаталі хлопцы, свіснулі, тузанулі коней і пусціліся навіперадзі з гіканнем.

Звяхалі на балота, спуталі коней, а самі выбраліся на сухі грудок, агню наклалі і далей свавольца. Ноч цёплая. Паветра лагоднае, а неба цёмна-сіняе, быццам валюшка. Зоркі — божныя свечачкі — блішчаць. Млечны Шлях зіхаець, што завецца птушынай дарогай. Сумаколіся хлопцы. Цішыня навекал, як у вусе, чуваць як коні траву хрумаюць. Крыкнў хтось і начлегнікаў. Па балоце такі разлёгся пошчак, аж сябрукі спалохаліся. Праўда, хутка зноў асмілелі, давай усім гуртам дзяжніца з пошчакам. Але як жны ні дымантавалі — перакрываць пошчак не змаглі. Тады пабралі з агню галавешкі і, размахваючы імі, разбегліся па балоце. Здалёку ўбачыць — нібы вогненныя колы па зямлі коцяцца.

Раптам на балоце штосьці свіснула і мошпа зарагатала:

— Го-го-го!

Сціхліся хлопцы, прыслуховваюцца. І чым больш яны прыслуховваюцца, тым мадней на ўсе ладзі заходзіцца жудасны рогат. Здаецца, балота з лесам пасварыліся, лаюцца, на чым свет стаіць.

Спалохаліся начлегнікі. Збегліся ў купу, калоцяцца ад дрыжыкаў, ласкаюцца зубамі. Связаў ні жывыя, ні мёртвыя, а нячыстая сіла то свісне, то зарогоча, то закрычыць немым голасам. У бедных свавольнікаў душа ў пяткі лезе. Потым агонь патух. Зрабілася яшчэ страшней. Давай мечыць лётаць над самымі галавамі, ледзь не чапляюцца крыллем за шапкі...

Перадрыжалі начлегнікі некай ноч і закаваліся не чапляць больш вядзьмака. Калі пачало світаць, нечысьць заплакала, заскуголіла, але мусіла хаваліся.

Вось як насмывае вядзьмак нячыстую сілу, што служыць яму, нібы свайму пану.

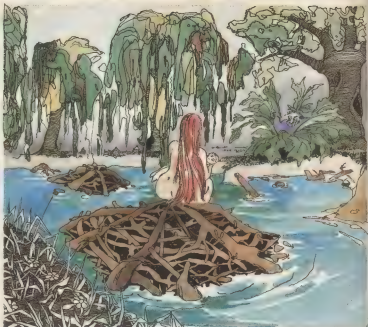
РАСАМАХА

С тарыя людзі расказвалі, што калісьці ў лесе вадзіліся звыры Расамахі. Мабыць, жны памыляліся, бо я сваімі вачыма бачыў Расамаху. Не звер гэта, а нечысьць, падобная на жанчыну з распущанымі валасамі. Кожная пры жыцці забіла сваё дзіцятка, а сама ўтапілася.

Касілі мы з дзецюкамі каля ракі. Знайшлі сухі грудок, пакінулі там торбы з харчамі і ўляглі ў работу. Рапа добра касіць — трава расыная, мяккая... Пакуль паднялося сонейка, лядны кавалак касілі.

Пабег я на грудок па біклагу з квасам. Гляджу — хтосьці пашкамутаў нашы торбы, а біклагу нават па алешыну павесіў. Сабака ці які-небудзь лясны звер такое не ўчыніў бы. Замёр, прыслуховваюся. Ажно чую — зусім блізка плача дзіця. Я — да яго, а яго — далей. Я за





лазу, а дзіятка ў траву. Шукаю ў траве, а малое ўжо дзесяці каля ракі. “Што за ліха?” — думаю сам сабе. Вось дык хітракі, але ж і я не ўломак. Пайшоў нубыта да грудка, а потым паціху, на пальчыках, павярнуў зноў да ракі. Там якраз бабравіна была. Падкраўся, гляджу, а на бабровой хатцы жанчына сядзіць і трымае на руках маленькае дзіятка. “Муціць, яно плакала...” — падумаў я і цікую далей.

Жанчына тым часам паклала дзіятка на голле і пачала расчэсваць зялёным шчупаковым грэбнем распущаныя валасы. Я стаю і даіўлюся: хто яна такая і чаму сядзіць на бабровой хатцы? Толькі так падумаў — зноў закукакала дзіця. Жанчына перастала расчэсвацца. Паклала малое сабе на нагу і люляе.

Дзецюжкі, з якімі я касіў, таксама пачулі, што дзесяці плача дзіця. Спяшаюцца ў наш бок. Пачула Расамаха людзей, скапіла немаўлятка і шабултых у ваду, аж бурбалкі пайшлі.

Прыбеглі дзецюжкі. Пытаюцца ў мяне, ці не бачыў я тут дзіця. А я маўчаў, бо усё роўна не павераць. Павярнулі ўсе разам на сенажаць, каб папалуднацца. Прыходзім на грудок, а нашы торбы зноў хтосьці параскідаў. Перахрысціўся перад збедам, і больш Расамаха нас у той дзень не трывожыла.

КАДУК

Кадук — страшная пачвара. Ні чалавек, ні звер, але больш падобны на звер з вялізнай калматаю галавою і шырокаю, ледзь не да вушэй, пашчаю. Як выскаліца, хочаш не хочаш, а спруцянеш: здаецца, праглыне цябе разам з касцямі і вантробамі.

Людзі, злуючыся, часам кажуць: “Каб Кадук яго ўзяў!” альбо “Вазьмі яго Кадук!..”

Кадук не заўсёды бярэ, бо мае сілу толькі ў ліхую хвіліну, што выпадае на ўсходзе сонца, у поўдзень і поўнач.

Напэўна, людзей зусім не засталася б, каб гэтая пачвара магла прыходзіць, калі ёй уздумаецца. Кадук не мае ўлады над чалавекам, а чакае, пакуль хтосьці яго пакліча. І прыбягае ён у такі ліхі момант, калі што ні папросіш — усё збудзецца.



Жмудазін чоловік. І був їн такі скупи, што нават шкадаваў людзям вады напіцца. Хлявы поўныя жывёлы, а ён трасецца, як здохне паршымае парасятка; свіран ломіцца ад збожжа, а яму ўсё мала — крукам вісіць над кожным зярняткам, скарынаккі хлеба нікому не даць. Свай жыта гніе ў засеках, а ён зайздросіць, калі ўбачыць у суседа палоску пшаніцы. Ад хцівасці лысах, як дубец стаў. І не дзіва, бо ёў адзін раз на дзень. Намесяць булыбы з мякінай, спляч на вуголі і залівае халоднай вадою. А каб смачней было, пасыпае попелам.

Смяюцца людзі з дурнога чалавека, які перабіваецца на мякіне. І празвалі яго за гэта Мякінікам. Трасецца Мякінік над сваім добром, выжываецца, каб яшчэ больш багацця займець. Але ў гаспадары адно прыбывае, а другое ўбывае, акурат як вада ў рацэ. Скупи збірае, трасецца, а чорт з яго смяецца.

Дачуўся Мякінік пра папараць-кветку, ад чараў якой дабро само плыве ў рукі. Пачаў распытваць у людзей пра дзівосную кветку і даведаўся, што папараць цяпе адзін раз у год — на Купалле, але вельмі цяжка яе здабыць, бо сцерагуць нікім нябачаным скарбы чэраці і ўсялякая нечыць. А Мякініку — абы добра больш займець, нічога ён не баіцца — так апанавала чалавекам прагнасць і хцівасць.

Нарэшце надышло Купалле. Мякінік схаліў вялікі мех і пабег у лес. Схавалася, каб адпачыць, сонейка. На небе заблішчалі зоркі. І столькі іх высыпала, што не злічыць.

“Шмат на свеце багацця, — думае Мякінік, — і вельмі шкада, што нельга ім усім завало-
даць...”

Зусім, бышам у мыху, сямнела ў лесе, толькі дзе-нідзе перакінуцца зоркі.

“Мо так блішчыць і кветка папараці?” — маракуе Мякінік, блукаючы па лясных нетрах.

Лазіў ён лазіў у гушчары, ледзь сабе вочы не павыдзіраў. Заблукваў у такі глухі лес, што выбрацца не можа. Пачаў прыслухоўвацца, ці не забрэша дзе-небудзь сабака. Нічуткі не чуваць. Прyseў на пенз і не ведае, куды далей кіравацца. Аж раптам у лесе як загуло, як заграшчала! Зірнуў вакол сябе — скачунь чэраці, абніўшыся з ведзьмай. Вочы блішчаць, бышам жар. Зубы ляскачунь. Спалохаўся Мякінік, трасецца, як сабака на морозе. Потым бачыць: непадалёку ў папараці штосьці блішчыць, як зорачка. Адразу адагадаўся, што гэта папараць-кветка, кінуўся, каб хутчэй схаліць яе.

Але куды там! Не паспеў і два крокі ступіць, як з крыкам і піскам наляцела нечыць, засланіла дарогу. Спыніўся Мякінік, не жарушыцца, трасе яго траса. Хацеў перахрысціцца, але збавіўся, што дзівосная кветка знікне.

“Ліха з ім, — думае сам сабе, — усё роўна прападаць... Прадаў бы чорту душу, каб толькі было за што...”

І толькі ён так падумаў — тут як тут з’явіўся чэрацік. Падскочыў да чалавека і пытаецца:

— Ты клікаў мяне? Я тут. Будзе самым багатым у сьвеце, але прайдай мне сваю душу. Непатрэбна яна табе. З-за яе сэрца баліць...

Здагадаўся Мякінік прайдаць душу. Толькі спытаўся ці доўга будзе спажываць незлічонне багацце.

— Яно заўсёды будзе тваё, — кажа чорт. — І людзі цябе не забудуць. Пакуль свет будзе стаяць, будуць помніць, што ўсё багацце — тваё...

Узяў нячасцік ад Мякініка піскульку, напісаную чалавечай крывёю, а яму за гэта даў папараць-кветку і навучыў, як ёю карыстацца.

Папльыло з таго дня Мякініку ў рукі багацце. Неўзабаве столькі добра ён займеў, што самому ў хаце месца няма. Бачыць, што не сабраць багацце з усяго свету, кліча да сябе чорта.



— Добра, дам я табе зелле, — кажа нячысцік, — што дапаможа тваёй бядзе.

Назбіраў чорт поту, крыві і слёз людскіх, наліў поўны кацёл, потым варыў, варыў і зварыў золата.

— Давай яго хутчэй сюды! — просіць Мякінік. — У мяне няма такога бліскачуга скарбу!

— Не, мы яго спачатку пусцім па людзях, — смеюцца нячысты. — Яно збярэ ўсё іхняе багацце і вернецца да цябе.

Затым чорт выдумаў папярэвыя грошы. І таксама пусціў па свеце людзей абіраць. Праз некалькі гадоў сабралася ў Мякініка гэтаўкі багацця, што ўвесь свет ён мог купіць. Але не радым багаццям, бачыць, што хутка паміраць трэба. Халеў падкупіць смерць, а яна толькі зарагатала з дурня. Паклікаў знаёмых знахараў і дактароў, каб ад смерці збавіцца, а яны ў адзін голас усе на свеце паміраюць. Бачыць Мякінік, што не адкруціцца яму ад кашчавай, пусціўся на хітрыкі. Ссылаў усё сваё золата ў глыбокі пограб, набраў стравы мо на сто гадоў і сядзіў там, хавяцца ад чорта.

Але аднойчы прыходзіць смерць і кажа:

— Няхай тым стане, чым было!

Толькі яна так прамовіла — раздзілося золата потам, крывёю і слязамі людскімі. Утапіўся ў сваім пограбе Мякінік. Тут як тут з'явіўся чорт, скапіў Мякінікаву душу і рагоча:

— Пакуль будзе свет стаць, датуль будучы людзі цыбе ўспамінаць! Бо ўсіх ты дурм, на воце, слязах і крыві людской жыў!..

ДЗЯЎЧЫНА І ЗМЕЙ

Змей здольны перакінуцца ў птушку ці чалавека, і ніхто яго не пазнае. Аднойчы змей закахаўся ў прыгожую дзяўчыну — дачку селяніна. Перакінуўся ў статняга дзешока і ходзіць да яе ў гасці. Заарылася гэта ўлетку. Сена акурат скасілі, сушыць ды грэбці самая нара, а няпрарышаны госьці уваліцца ў хату і сядзіць, жартуе — няма як дзяўчыне вырвацца на сенажаць. Бацька зазлаваў, прыбег клікаць дачку, але моўчкі падаўся назад.

— Мусіць, твой бацька злусца? — пытаецца ў дзяўчыны дзішчок.

— Сена скасілі, трэба парадкаваць, пакуль дажджу не напала, — кажа дзяўчына, — хоць ты змей кліч на падмогу...

Пасядзелі яны, пазуркаталі, як галубкі, а ўвечары дзішчок кудысьці знік.

Назаўтра прыходзіць дзяўчына разам з бацькам на сенажаць, а іхняе сена да апошняй травінкі падгробена, у копы складзена. Хто прыклаў рукі — невядома.

Успомніла дзяўчына ўчарашнюю размову з госьцем, здагадалася, што ён — перакінуты ў дзешока змей. Тут ужо не да любішчаў, трэба ратавацца. Параілася з бацькамі, а тыя з бывалымі людзьмі. Выявілася, што змеі больш за ўсё на свеце бяцца грому і надта любяць, калі іх гладзіць па галаве. Наралі беднай дзяўчыне пайсці разам з пярэваратнем на бераг возера, прыспаць там яго, а калі ён засне, дачкашча грымотаў і раптоўна пабудзіць яго.

Так дзяўчына і зрабіла. Паклікала госьця на бераг возера, залашчыла, прыспала яго, а тут якраз вецер хмары нагнаў, гром загрымеў. Не разгубілася дзяўчына — штурханула пад бок пярэваратня. Дзішчок страшэнна спалохаўся грымотаў, хутчэй кінуўся ў возера, а на люту пляснуў рукой па дзявочай шчацэ. У вадзе ён адразу перамяніўся з прыгожага хлопца ў паганата змея.

Неаднойчы потым у сонечныя дні змей вылазіў з вадзі на бераг, дзе яго прыспала дзяўчына. Збіруцца мужчыны грамадою, скінуць паганата назад у вадзі, а ён зноў вылезе. Закапаюць у зямлю, а назаўтра, як заўсёды, змей ляжыць на беразе. Нарэшце людзі даўмеліся, што з ім зрабіць: выкапалі глыбокую яму, кінулі на дно дванаццаць птушыных чаравоў і закапалі гада. Больш ён не паказваўся.

А на шчацэ ў дзяўчыны ад змеявага удару на ўсё жыццё застаўся знак.



ПРЫГОЖАЯ

ДУБРОВА

У Белаежскай пушчы ёсць урочышча, якое мясцовыя людзі называюць Прыгожая Дуброва. І вось як узнікла гэтая назва.

У дзюнія часы тут жыў адзін пастушок. Адкуль, з якой сям'і ён паходзіў — ніхто не ведаў. Наймаўся хлопчык пасвіць каровы. Спыняўся ў заможных гаспадароў, якія плацілі яму хлебам і адзеннем. Мінулі гады. Вырас пастушок у ляднага дзяцюка. Пачаў хадзіць на вачоркі. У скіпі з дзяўчатамі не пускаўся, затое вельмі любіў слухаць байкі пра залатыя і разбойніцкія скарбы. Надта ж хацелася маладому пастуху стаць багатым.

Аднойчы хтосьці падказаў яму, што разбагацець можна ў купальскую ноч, калі завітэе папараць-кветка. Засела ў хлопцавай галаве гэтая падказка. Дзень і ноч ён думаў пра дзівосную папараць-кветку. Ажно гаспадары пачалі наракаць, бо каровы штодня ўбіраліся ў шкоду.

"Як разбагацею, — суняшаў сябе пастух, — дык адразу з усімі разлінуся..."

Людзі пасмейваліся з дзівака, ніхто з іх не верыў, што папараць сапраўды ціціе. А пастух усё роўна з раніцы і да вечара шукаў па лясных нетрах самы прыгожы папаратнік. І аднаго дня знайшоў — такі незвычайны папаратнікавы куст. Высокі — у чалавечы рост, з вялізнымі разлапістымі лістамі, што звісалі ўніз, быццам казанчыя зялёныя вэлюм. Доўга, як зачараваны, стаяў пастух каля папаратніка. Апомніўся — ужо хаваецца сонца. І тут ён ўспомніў, што сёння якраз купальская ноч.

Запіў дзяцюк статак у вёску, а сам хуценька папраставаў назад у лес. Спяшаюцца — ажно спатыкаецца. Не бачыць, што следам за ім увязаўся ляснік, які ў хлопцавай спешцы убачыў штосьці надобнае. Ніякакш на зварыну пасткі паставіў!

Прыбег пастух да вялізнага папаратніка, прысеў непадалёку за вываратнем і чакае. Не ведае, што з другога боку вываратня прытаіўся ляснік са стрэльбай у руках.

Сядзеў-сядзеў хлопец, і потым давай хіжынька насаістваць. Раптам чуе — хтосьці адказае. Здзіўлены пастух падумаў, што яму прымроілася. А ляснік тым часам яшчэ мацней сціснуў у руках стрэльбу: нямакш пастух з кімсьці змовіўся! Зноў некалькі разоў сціснуў хлопец — і заняло ў яго дух. З папаратніка паказалася вялізная змяя. Выгнуўшыся на хвасце дугою, яна марудна сунулася да пастуха. Хлопец зусім спалохаўся, але убачыў у змяіных лапах паўночкі гаршчок золата, што ажно зіхацела чырвоным агнём. Дзяцюк падняўся насустрач змяі, каб прыняць ад яе скарб. І тут з-за вываратня грывнуў стрэл...

Гэта стрэліў спалоханы ляснік. Выпрасталася змяя на хвасце, абвілася вакол папаратніка, а потым як шугане агонь!

Калі агонь апаў, нічогутка не засталася: ні папаратніка, ні змяі, ні пастуха з лясніком. А каля вываратня праз гады вырасла прыгожая дуброва. Людзі кажуць, што якраз тут рассыпалася багацце, якое змяя несла пастуху.

ГРОШЫ ЦВІТУЦЬ

Пайшлі па вёсцы чуткі, што на беразе ракі, дзе спрадвеку насыпаны курганы, цвітуць грошы. Кажуць, нават бачылі аддалёку, як уночы там блішчыць агеньчык. Але толькі накіроўся да яго — агеньчык знікае. Вось і пайшлі гуляць чуткі, маўляў, у курганах ляжаць закліятыя грошы. Гэта яны цвітуць і просяцца, каб іх выкапалі, цяжка марна ляжаць у сырой зямлі.

Прызнаюцца людзі, што на свае вочы бачылі, як цвітуць грошы, але ніхто не ведае, як імі завалодаць. Нялёгка надаслунацца да закліятага скарбу. Нейкі чалавек паспрабаваў, дык такога



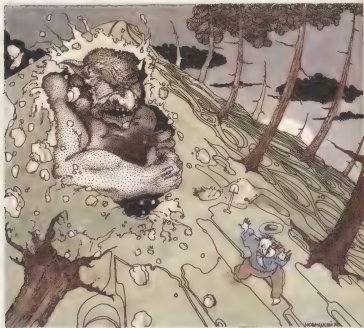
набраўся страху, што пасля некалькі тыдняў калашіўся ў ліхаманцы.

У нашай вёсцы жыў Нічыпар, які ляміў свойскую жывёлу. Мабыць, ён трохі знаўся-такі з княжэстай сілай. Падыдзе да наравістага неаб'езджанага каня, пагладзіў па спіне — і конь ставіць, як укопаны. Праўда, адзін раз лекар наскочыў на жарбчыка, які так прыклаўся капытом, аж у небаракі пярэднія зубы павыляталі.

Аднойчы ўвечары Нічыпар надумаўся прыкішэніць заклітае грошы, што цвітуць каля рэчкі. Узяў рыдлёўку і падіўся шукаць скарб. Было гэта ўлетку. Ноч выдалася цёмная, але шэпала і ціхая. Толькі Нічыпар выйшаў за вёску — на беразе ракі бліснуў сіні агеньчык. Сунуўся Нічыпар далей, а насустрэч яму коціцца штосці чорнае, бышчам капа. Падкацілася пад самяя ногі і рассыпалася ў бакі, аж іскры шуганулі па траве. Ідзе Нічыпар далей. А тут адкуль ні вазьміся — воўчая зграя. Кляцаюць зубамі ваўкі, кідаюцца з ашчэранымі пашчамі... Насілу адбіўся ад іх рыдлёўкай.

Нарэшце дабег Нічыпар да курганоў. І толькі капнуў ён рыдлёўкай зямлю, як раптам моцна загрукчалася, курган расступіўся і высунулася нейкае страшыдла. У Нічыпара і дух заняло. Кінуў ён рыдлёўку і так сігануў дахаты, што сабакамі яго не дагнаў бы.

Прыбег, каловішча. Такую ліхаманку скапіў, што ледзьве вычухаўся. І да сённяшняга дня невядома, як падступіцца да заклітага скарбу.



СМЕРТЬ ЧАРАУНІКА

Жмр у нашай вёсцы чараўнік, які знаўся з нічыстай сілай. І быў у яго сын. Калі бацька пачаў паміраць, сын папрасіў:

— Навучы мяне чараваць, бо памрош, а я нічога не буду ведаць.

— Добра, навучу, — згадзіўся стары чараўнік. — Залезь на печ і глядзі на мяне праз хамут.

Сын так і зрабіў. Залез на печ і цікуе праз хамут. Бачыць — каняе бацька. Тут як тут зліцеліся чэрці. Мучылі бацьку, мучылі, аж пакуль ён язык не высалапіў. Тады чэрці падзвілі паміж сабою чалавечыя косці, жылы і вантробы, а скуру кінулі. Галоўны чорт залез у яе і ралоча:

— Глядзіце, што я прыдумаў! Няхай замест нябожчыка мяне абмываюць, аплакваюць і хаваюць. Вось нам смеку будзе!

Тым часам збегліся суседзі. Паставілі ў печ ваду грэцца, мёрцвяка паклалі ў карыта, каб абмыць перад апошняй дарогай. Суседзі, вядома, радыя, што чараўнік памёр, але хаўтуры спраўляюць па-людску.

Сын таксама злез з печы, сядзеў каля нябожчыка і маўчаў. А потым падскочыў — і да печы.



Схвату гаршчок з варам і бяжыць да карыта. Убачылі суседзі, што ён хоча лінуць кіпень на башку, пачалі сварыцца:

— Што ты робіш?! Ты ж башку роднага ашпарыш!..

— Гляньце, які гэта бацька! — адказаў сын.

І плюхнуў вар на мерцвяка. Як трэсне на ім скура! Як сігане чорт у карыце з хаты — толькі яго і бачылі.

ТРАСЦА

Пайшоў аднойчы ўвесну чалавек па бярозавы сок. Напусціў паўнуткае вядро бярозавіку для жартасця з лесу. Падыходзіць да вёскі, а каля дарогі на плошчэй нейкая худая паненка сядзіць і жаласліва просіць папіць.

Падаў чалавек ёй вядро. Толькі глытнула яна бярозавіку — знікла, як скрозь зямлю пражалілася.

Здагадаўся чалавек, што гэта трасца была, пабег хутчэй дахаты. Пераступіў парог — пачалі каласіць яго дрыжыкі. Потым як узялася трасца трасці — ажно зубы ляскацелі.

Шэсць тыднёў была небараку трасца, пакуль не памаглі добрыя людзі, што ўмелі суняць пганую пошасць.



ДАМАВЫ ГЕРАСТЫ

НА КОНЯХ

Сядзелі мы ў карчме. Дымім сабе люлькамі, гамонім. Потым заходзіць Купрэй і давай жаліцца, што хтосьці ўночы заезджае коней у хляве.

— Мабыць, той самы, — кажа Мікіта Кульган. — Летась як прычаліўся да маіх коней, дык ледзь жывымі пакінуў! Я выгладзіў іх, як лялек, а ён за тыдзень заездзіў — адна шкура ды косці засталіся.

— І з маймі тое сталася, — бядуе Купрэй. — Чую сёння ўночы — грукаюць коні. Запаліў лучыну, пабег у хлест. Адчыняю дзверы, а коні ў мыле, быццам хтосьці гнаў іх няшчадна. Відаць і праўда дамавы цешыцца, ён любіць, калі пад ім гладкія коні... Парадзь, Мікіта-братка, што рабіць. Мо трэба шукаць людзей, каб нагавор адрабілі? Ці зайздроснае вока таму віноў?...

— Ды плонь ты, Купрэй, не паможа! — кажа Мікіта. — Паслухай, што я зрабіў. У мяне



яшчэ горш было, бо я нават не здагадаўся, што гэта дамавы гарцуе на конях. Толькі бачу — як ні кармыло іх, колькі аўса ні сыплю, яны ўсё роўна блажэюць, ледзь ногі перастаўляюць. Дзякуй суседу — у час перасяжог.

— Глядзі, — шапнуў, убачыўшы маю бяду, — ці не дамавы гэта ездзіць на тваіх конях?

Пайшоў я ўночы вартавіц. Залез на вышкі і пазіраю зверху на коней. У мяне над імі, каб цяплей было, салома на жэрды накідана. Ляжу, не варушуся і пазіраю праз шчылінку. З вечара коні стаялі ціха, хрумалі сена. Дзесьці каля поўначы перасталі есці, давай пераступаць з нагі на нагу, давай чмыхаць, калаціцца ўсім целам. Быццам бягуць і спыніцца не могуць. Праз якую гадзіну паваліла з маіх канякаў кавалкамі пена.

На другую ноч заселі мы з суседам удвух плываць коней. Запалілі грамнічную свечку і накрылі зверху гаршком. Узялі таксама свяцонай вады. Сядзім, чакаем, пакуль ён не з'явіцца. У поўнач зноў пачалі коні тушаць і дрыжаць. Зняў я гаршчок з грамнічай свечкі — светла ў хляве стала. Зірнулі з вышак уніз і ўбачылі: сядзіць на адным кані сівы дзядок з доўгай бародой і паганяе бізуном маіх коней. Пырснуў сусед на яго свяцонай вадай — ён і знік.

Назаўтра павесіў я ў хляве забітую сароку, што, кажуць, засцерагае ад нячыстай сілы. З таго часу дамавы не чапае коней.

ХАЛЕРА

Самая страшная халера была ў трыццатым годзе. Рады не маглі ёй даць. Што ні рабілі людзі, як ні сцерагліся, а яна рэжа ўсіх, быццам нажом.

Спачатку пайшлі чуткі, што дзесьці ў мястэчку халера скруціла мешчаніна і мяшчанку. Суседзі, каб уратавацца, зашпунілі іх у глыбокую яму і закапалі жыўцом, а ўсе іхнія хатнія тавары пакідалі ў рэчку. Вада разам з добром вынесла за мястэчка і халеру. Паплыла яна ўніз па рацэ і давай касыць людзей па прыбярэжных вёсках. Усіх касіла, нікога не мінала. Ідзе чалавек у поле здаровы, быццам рэпа, а халера перапыніць яго ды як шасне! Пакачаецца, пакачаецца небарака — і дух з яго вон.

Але дзякаваць Богу аднаго дня наскочыла гадаўка на жаўнера-маскаля.

— Прылёг я на сенажаці адпачыць, — расказваў жаўнер потым людзям, — і, мабыць-такі, задрамаў. Праз гадзіну-другую пракапіўся, прадаёр вочы, гляджу, а каля мяне схілілася высокая, худая, як жэрдка, кабешіна, апранутая ва ўсё чорнае. Твар сіні, быццам курыны пуп. Вядома, спалохаўся я, аж мову адняло. Адрэз дагадаўся, што за пётачка каля мяне спынілася. Потым думаю сам сабе: ці пав, ці прапаў? Падхапіў гадаўку на рукі — і папёр да ракі. Прывалок на высокі бераг рачны, а ўнізе глыбіня бездонная, чорны вір круціць. Бачыць чорная паняжка, што я не жартую, давай прасіцца ды маліцца:

— Адпусці мяне! Не губі! Больш я ніводнай душы не зачалаю!..

Хацелася мне боўтнуць яе, каб ажно бурбалкі пайшлі. А тады разважыў сам з сабою: "Якая будзе карысць, калі яе загублю? А як замест яе новае ліха зробіцца? Лепш адлушчу — не забудзе маёй навукі..."

— Добра, адлушчу цябе, — кажу ёй, — але пабажыся, што ніколі сюды не прыздэш і не будзеш губіць людзей.

Прэсягнула паганка, нават укленьчыла, за зямлю схпілася, абцягваючы не паказвацца на белы свет. Адлушціў гадаўку, гляджу, куды яе панясё. А яна — проста на сухі лес, ажно трэск пайшоў. Толькі яе і бачыў.

З таго часу халера знікла, забылася дарогу ў нашы ваколіцы.



ГАЛАВУ СКАЛАЗЕП

Ш тогод цёмнымі восеньскімі вечарамі непадалёку ад лясной рэчкі Ланкі з'яўляўся прывідны агеньчык. Выкаціцца з ляснога гушчару на паліну пад старыя дубы і круціцца, як дзіцячы ваўчок. То ўбок хіснуе, то раптам угору падскокчыць, і ўсё зіхаціць, слепячы вочы рознымі калёрамі ды адценнямі.

— Ніякакш у заклітым скарбе золата пералізаецца, — убачыўшы гэтае дзіва, меркавалі бывалыя людзі. І перасцерагалі дасцюкоў: — Не хадзіце па скарб. Няпраўдай ён сабраны, смерці людской чакае...

Шмат гадоў з'яўляўся агеньчык, але ніхто з тутэйшых жыхароў не адважваўся шукаць невіднага кім закапаны скарб.

Аднойчы ўвосень якраз сюдою валачыўся з вёскі ў вёску стары бадзята. Пры ім быў вялізны сабак, які верна служыў свайму гаспадару. З самых непраходных нетраў выводзіў ён валацугу, нікога не падпусцаў да яго, калі той спаў ці валяўся пад плотам п'яны.

Пачуў бадзята ад людзей пра закліты скарб, пабег увечары, калі сцягнела, да рэчкі. Падпільнаваў—такі агеньчык даўносны і выкапаў скарб.

Адкрыў гаршок, а на золатае паперчына ляжыць. На ёй напісана: "Узжыўшы мяне, галаву складзеш". Паклікаў бадзята вернага сабаку, адсёк яму галаву і запіхнуў у пусты гаршчок. А золата ў торбу сваю перасыпаў. Потым закапаў гаршчок і, як на крылах, паліцеў хутчэй да карчмы, што стаяла тады над рэчкаю ў вёсцы Сакаллы. Пабег не дарогаю, а нацынькі, не звязаўчы на дрыгву ды багню. Надта хачелася ад радзеші гарэлікі к кварту—другую кульнуць. Бег, бег і раптам уваліўся ў тваністае бяздоннае акно. Рвануўся ў адзін бок, рвануўся ў другі, а золата каменем цягне ў багню. Хацеў бадзята скінуць торбу з заклітым скарбам, а твань на самую шыю засмактала. Зароў ён дзікім голасам — "Ратуйце!" — але заместа крыку толькі бурбалкі выскачылі ды праз хвіліну шапка ўсплыла.

Праз год ці два паліўнічым знайшлі каля рэчкі пад дубам сабачыя коці, а дзеці прынеслі з балота гнілую шапку.

Дрыгву даўно асушылі і засеялі травой. На месцы, дзе ўтаніўся бадзята з торбаю золата, даўносны агеньчык не паказваецца.

ЛЗЕ ПУЭПЬ СЯТА ЛЕ

К алісьці пры дарозе з вёскі Войшыкі ў вёску Заячкі стаяла векавая ліпа. Вяршаліна старадрэвіны даўно засохла, а ніжнія галіны кожную вясну кучаравіліся маладзенькай лістотай.

Людзі расказваюць, што ў даўніну тут сышліся ў зацятай бітве войскі. Біліся не на жыццё, а на смерць. Убачыўшы, што яго войска пабегла пад варожым наішкам, генерал схаліў паўноткі куфар золата, прызначанага на аплату салдацкай службы, і закапаў непадалёку ад ліпы.

Шмат салдат загінулі ў той крывавай бітве. Сёння іх коці ляжаць побач з кацямі неспрыяцеляў на старых могілках ва ўрочышчы Прыстань, што каля ракі Нарва. Яшчэ больш салдат трапіла ў палон і разам з генералам пайшло ў чужазную нывалю.

Мінулі гады. Тутэйшыя людзі не раз адпачывалі ў летнюю спякоту пад разлапістай прыга-

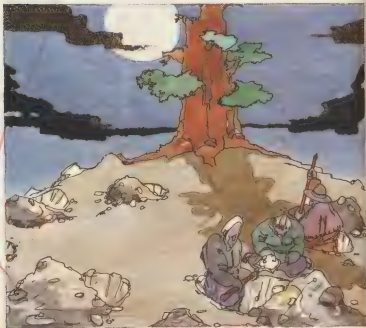


жунай-ліпай, што расла на пагорку каля дарогі. І каб не генерал, які дажыў у чужыне да глыбокай старасці, ніхто не даведаўся б пра закапаны скарб. Перад смерцю генерал пакінуў завязчанне, дзе ўспомніў пра куфар з золатам. Нават удакладніў, што закапаны ён там, куды сягае цень ад прыдарожнай ліпы.

Генералавы спадчыннікі ўміг прыляцелі на месца колішняй бітвы. Адразу пачалі шукаць скарб. Якраз была раніца, і цень ад старога дрэва сягаў вельмі далёка. Вывернулі яму ў чалавечы рост, а там нічагутка няма. Сонца тым часам паднялося вышэй, і цень перасунуўся на іншае месца. Давай яны зноў завязацца з рыдлёўкамі. Не паспелі і па калені выкапаць, як цень перабраўся на новае месца...

Капалі спадчыннікі зямлю раніцай, капалі ў поўдзень і ўвечары, а цень кожны раз паказваў на новае месца. Капалі яны тыдзень, капалі месяц і аніяк не маглі натрапіць на скарб. І толькі тады, калі ад стомы ледзь валачылі ногі, уцямілі: ніколі не знайсці ім скарб, бо ў завязчанні не сказана, у якую пору года і ў які час дня ён быў закапаны.

Сёння цень нікога не спакушае дакапацца да залатога скарба. Ад старасці ліпа зусім засохла і завілілася — невядома нават, дзе яна расла.



БАЛІТЭК

Пайшла дзеўка замуж за старога чалавека. А сама смецця з мужавай старасці, старым чортам яго называе. Народзіўся ў іх хлопчык. Аднаго дня сабралася тая маладзіца ў лезжо. І сына з сабою ўзяла. А мужу наказала:

— Ты, стары чорт, пасядзі каля лагі. Сыночка дамоў забярэш, бо я стамлюся...

Праз якую гадзіну пачула яна сына, адчыніла дзверы і пытаецца:

— Ты тут, стары чорт?

— Тут!

— Ну, дык вазьмі малогэ.

— А, давай, давай...

Выпхнула, не глядзячы, за дзверы сына, а сама далей мыецца. Раптам чуе — муж крычыць:

— Давай хлопца! Хопіць табе яго шаравач!..

— Якого хлопца? — пытаецца маладзіца. — Я ж табе аддала сына!

— Калі?

Давай шукаць яны сыночка. І да сённяшняга дня не могуць яго знайсці. Аддала языкатая маладзіца сына старому чорту Банніку.



ВАУКА ААК

Ішоў я па лесе. А насустрэч мне чалавек. З твару — страшыдла, а не чалавек. Касавокі, крывароты, згорблены. У мяне па спіне ажно мурашкі сыпанулі. І няма як убох лярнуць, бо навокал такі гушчар — не прадзярэшся. Смыліся мн. Слова за слова — разгманіліся. Не вытрымаў я і пытаюся:

— Што за хвароба, чалавеча, цябе так знявечыла?

— Ён мне кажа:

— І цябе, браце, так скрывіла б, каб ты ваўком пабегаш.

— Няўжо ты ваўкалакам быў?

— А як жа, быў...

Узяла мяне цікаўнасць, што ды як там было. Запрасіў небараку папалуднаваць разам. А пакуль падсілкаваліся, вось што ён мне сказаў.

— Пасварыўся я з суседкай, на якую ўсе казалі, што яна чараўніца. Крыў саломой гунно і скінуў некалькі снапоў на яе каноплі. Прыбегла яна, давай сварыцца.

— Ты мне ўсе каноплі паламаў!

— А хіба я хачеў? — пытаюся ў яе. — Паўна так ужо Бог даў. Хоць у суд падавай — нічога не адсуліш.

— Добра, — прыгразіла мне суседка-чараўніца, — я сама на цябе ўправу знайду.

Праз тыдзень паехаў я ў лес па дрэвы. Наклаў цэлы воз, як пацягнуць каню. Пачаў мой конь па дарозе прыставаць. Мусіў я распрэчы яго і пусціць на траву-мураву. Аж раптам так мне зрабілася на сэрцы нудна, што не выказаць словамі. І чамусьці закарцела абавязкова праз хамут пралеці. Як пралез я праз хамут — так у ваўка і абярнуўся. Тры гадзі бегаш адзін, а на чацвёрты ваўкі мяне ў аграю сваю прынялі.

Аднойчы загадаў нам апостал Юры з'есці рабага каня. Беглі мы за тым канём сто вёрст. Другіх не чапалі. Нарэшце з'елі рабага каняку. Цэлы тыдзень пасля есці не хачелі. А калі прагаладаліся, паслалі мяне ваўкі зарэзаць авечку. Схапіў я авечку, хачеў у лес валачы, а тут пастух аб'явіўся.

— Ты чаму авечку крадзеш? — пытаецца.

Як скамянеў я — не магу варухнуцца з месца. Куды ні гляну — усюды глыбокія ямы. Ваўкі крычаць мне:

— Кідай авечку! Уцякай!

А мне няма куды ўцякаць. Пастух тым часам бліжэй падышоў і загадаў:

— Кінь авечку.

Кінуў я жывёліну, а пастух сперазаў мяне пугай дванаццаць разоў. І толькі ён гэта зрабіў — аб'ехала з мяне воўчая шкура. Зрабіўся я зноў чалавекам, але такім воль брыдкім і страхатлівым.

ПАПАСТЫ

Вёз чалавек у горад пішаніцу продаваць. Сустрэлася яму па дарозе баба з кавальскім молатам на плячы. І просіць жаласліва:

— Падаязі, чалавеча, мой молат.

— Добра, падаязу.

Укінула баба молат на воз, а сама побач пешкі ідзе. Потым пытаецца:

— Скажы, гаспадарычу, а ці молішся ты Богу ад злой папасты?

— Напошта мне маліцца? — здзіўіўся чалавек. — Яна і так да мяне не прычэпіцца.

— А ты маліся, дзетка, — няўхваляна заківала галавой старая, — бо пашкадуеш, што не маліўся...

Сказала так і залезла на воз. Едуць далей. Пад'язджаюць да горада, баба зноў пра сваё:



— А чаму ты не молішся ад напасьці?
 Маўчыць чалавек, а сам сабе думае: "Што в дурною бабаю гаманіць..."
 Яна ж не сунімаеца, зноў са сваім пытаннем лезе. Так дапекла, аж чалавек прыгразіў:
 — Сядзі, калі сядзіш, бо папру з воза!
 Нарэшце прыехалі на кірмаш. Выпраг гаспадар коні, паставіў каля воза, сена падкінуў. А баба не злезіць, сядзіць на мяхах з пішаніцай.
 — Бяры свой молат ды ідзі, куды табе трэба, — кажа ёй чалавек.
 А яна на ўвесь кірмаш:
 — Ты чаго прывязаўся да майго воза? Привезла твой молат, дык яшчэ лаешся!..
 Усчалася сварка. Прыбегла паліцья.
 — Што тут адарылася?
 Чалавек кажа, што ён падвёз бабу, а баба бубніць, што яна яго падвезла. Вядома, усе заступаюцца за бабу, бо кавальскі молат не для жаночых рук. Хацелі ўжо гаспадара ў астрог валачы. Давай ёй маліца, хрысціянца і плакаць:
 — І не сніў, — кажа, — і не думаў, што такая напасьць прычэпіцца!..
 Зарагітала тут баба і злезла з воза.
 — Глядзі, чалавечка, помні, што в па дарозе табе казала, бо заявуць мяне — Напасьць.
 Сказала так і знікла, як скрозь зямлю правалілася.



СКАРПЕ У АЗЫЯТЫСКИМ ГАРАДЗІШЧЫ

Аднойчы позна ўвечары ў вёску Мясцічка прыехаў нейкі пажылы чалавек. Спыніўся на беразе возера і папрасіў рыбака перавезці яго на востраў дзя паказаць старадаўняе Азыйскае гарадзішча. Тым часам зусім спянула. Рыбак доўга не згаджаўся, але калі незнамец даў яму срэбраны рубель, пакіраваў лодку да вострава. І толькі яны падняліся на вершыню гарадзішча, як раптам з грукатам адны за адным рассунуліся трыя жалезныя дзвяроў і паказаўся патаемны склеп. Незнамец і рыбак ступілі ў яго і ўбачылі на крэсле невыказнай прыгажосці князеўну. Каля яе ног ляжалі два харты, а па абедзве рукі стаялі куфры, паўночкія залатых і срэбраных грошай. Незнамец нагроб у мех як падняць срэбра і выйшаў. Рыбак таксама падаўся за ім. "Прыбягу сюды заўтра днём. — падумаў ён, — і стану першым багачом у гэтай ваколіцы..."

Назаўтра на святанні ён быў на гарадзішчы. Аднак ні золата, ні срэбра, ні нават муроў каменных і жалезных дзвярэй не знайшоў. Перад ім, як і раней, наўкліва горбіўся старадаўні зямляны насіп, шмат дзе ўскапаны шукальнікамі зачараваных скарбаў.



ГАЛУБИЦЬКІ СТАРШИ

К аля вёскі Галубіцова, што ў Гарадоцкім павеце, на беразе возера ёсць гара-валатоўка, якую тутэйшыя людзі называюць Галубец. Кажуць, што ў гэтай валатоўцы схаваны вялікі скарб. Не так даўно з яе нібыта выкапалі ладны, з качан капусты, сэрбраны злітак.

Як сведчаць старыя людзі, валатоўка насыпана над нейкім асілкам, які здабыў перамогу над ворагам, але і сам панёр ад цяжкіх ранаў. Разам з ім у глыбокую магілу пакладлі і яго незлічоныя скарбы. Непадалёку ад валатоўкі цячэ ручай Красінец. Называюцца ён так невypadкова: адразу пасля бітвы вада ў ручай была ажно чырвоная ад чалавечай крыві. Шмат хто з мясцовых жыхароў бачыў каля Галубіа сівог старца на белым кані. Ён з'яўляўся на вяршыні валатоўкі і невядома куды знікаў, калі да яго набліжаліся смельчакі. Часам замест старца на магіле асілка з'яўляюцца пары дзіўных вялікіх коней. Людзі вераць, што яны вартуюць заканами ў гара-валатоўцы скарб.



ЯК СКАРЬ З-ПАЛ

ПЕЧІ Выходзіў

Пабудаву адзін гаспадар хату. Ды вось бяда — жыць перабраўся, а начаваць у новых сяснах байша. Кожную ноч вылазіць з-пад печы бараі і ўсё палохае:

— Выйду! Выйду!

І няма ніякай рады на проклятага ратэча. Хочаш не хочаш, а мусіш уцякаць з хаты, бо ўсё роўна да раніцы не заснеш.

Аднойчы заблукнуў у гэтую вёску падарожны і просіцца:

— Гаспадарыку, прымі мяне нанач.

— Куды я цябе прытулю? — развёў рукамі селянін. — Сам у гунне начую, бо ў хаце нейкі чысты завёўся. Ратунку ад яго няма!



— Мне да страху не прывыкаць, — сказаў падарожны, — абы страха над талавою.
— То ідзі начуй, — згадзіўся гаспадар.

Зайшоў падарожны ў хату. Запаліў лучыну, а сам на шэпную печ залез. Неўзабаве лучына загарла, зусім цёмна стала. І толькі певень адкукаркаў поўнач, як пад печчу хтосьці заварушыўся і пагрозліва завукаў:

— Выйду! Выйду!

У падарожнага валасы сталі дыбам — ён жа ў хаце адзін быў. Але як чалавек бываў, не разгубіўся: схапіў ладны кій і кажа:

— Ну, то выходзь!

Адно так вымавіў — лезе да яго вялізны страшны баран. Не доўга думаючы, уперыў падарожны рогача па лабаціне. Рантам чуе — штосьці завімела. Запаліў лучыну, а замест барана — горба золата ляжыць.

Набраў падарожны колькі змог панесці сабе золата, астатняе гаспадару пакінуў і пайшоў далей вандраваць па свеце.

ТАТАРКА

В ідзіць, і праўда тут, у лесе, жыла нейкая прышлая татарка. Нездарма тутэйшыя людзі называюць гэтую мясціну Татаркаю. Расказваюць таксама, што была яна не проста чардзэякаю, а злою педзьмаю і разбойніцаю.

Жыла татарка ў лесе пры дарозе. Ідзе непадалёку падарожнік — яна тут як тут. Выхапіць з тущчара, пераняніць і заб'е. Вельмі ж дужая была нягодніца! Адзін раз стукне — і няма чалавека. Доўга яна гаспадарыла, аж пакуль не наскочыла на бывалага жаўнера.

Так ужо здарылася, што мусіў ён ехаць каля татаркі. Добрыя людзі падказалі служываю, як разбойніца сустракае падарожнікаў, таму ён пайшоў на хітрасць. Зрабіў саламяны пудзіл, пасадзіў яго верхам на каня, а сам пайшоў назіраць пешкі. А стрэльбу зарадзіў срэбраною куляю, бо звычайная куля, кажуць, нечысь не бярэ, толькі срэбранай яна баіцца.

Пачула татарка, што хтосьці едзе. Выхапіла, адным махам збіла з каня саламяны куль, падобны на чалавека, а жаўнер тым часам зляжыўся як след і стрэльбу ў разбойніцу. Не прамакнуўся — пацаліў.

— Годзе мне жыць ды людзей губіць! — закрычала татарка.

А перад смерцю паказала разбойніца жаўнеру ўсе свае незлічоныя скарбы. Потым спынілася каля ўвахода ў падземельныя лёхі і проста на вачах у чалавека расцяжклася чорнаю смалю, назавусёды знікла ў падземеллі.

Але і пасля смерці надзамаркі злая сіла доўга не давала спакою людзям. Асабліва тым, хто ехаў шішоў сюдою ноччу. Абавязкова прычэплялася страхонце.

Падарожнікі, каб адбіцца ад насланьня, шпурлялі ў заклітае месца сукі і карчы. Яшчэ вядоўна, за нашай памжшою, тут ляжалі цэлыя горы ламачча, але нейкі чалавек адважыўся спаліць усю гэтую завалу.

Цяпер ліхое не заўсёды прывязваецца. Праўда, як адзін вяртаецца апоўначы, такі нагоніць страх, аж мурашкі сыпаюць па спіне.



КАЛЯТАЯ ПОЧ

Калісьці ў даўніну адзін раз у год парабкі елі разам з панамі. І здаралася гэта ў шчодры вечар, на куццю.

Пані-ўдавіца, у якой парабкаваў Юстын, загадала хушенька накрыць стол, каб з першаю зоркаю на небе сесіі вычараць. Страў, дзякаваць Богу, халапа, пра хмельную чарачку пані таксама не забылася.

Калі выпілі і ўсмак павелі, пані сказала Юстыну:

— Пакідаю на цябе маёнтак і ўсё сваё багацце. А сама паведу на ўсяночную імшу.

Дараго да касцёла наблізка. Юстын мігам падрыхтаваў сані, паклікаў возчыка. Неўзабаве пані паехала. Пасля яе ад'езду Юстын абышоў сядзібу, правярнуў замкі на хлявах ды свірках, потым азірнуўся ў кухню і, сцягнуўшы з сябе світку, прылег адпачыць на запечку. Ші то ад апытай чарачкі, ці то ад дзённай стомы, але ён, набыць, задрамаў. Пабудзіў яго моцны шум. Юстын адразу ўспомінуў, што пані наказвала яму вартаваць гаспадарку, памкнуўся басанож на вуліцу, як раптам убачыў на кухні незнаёмых кабет. Спачатку ён падумаў, што пані запрасіла да себе свябравак, а потым яму шокнула ў галаву: "Усе ключы ад маёнтка пры мне! Як жа яны тут апынуліся?!"

Над галавою штосьці моцна загрукатала. Глядзіць Юстын — проста з коміна выскачыла яшчэ адна паненкачка. У парабка ад страху мароз па спіне пайшоў. Сцягнуў небарака, што вычарана сіла даіталі. А кабэткі скачухі па кухні і ўбывы яго не заўважаюць.

"Хоць бы не сцягнулі панскае дабро..." — падумаў Юстын.

І толькі ён так падумаў — лезуць няпрошаныя госці проста на запечак. Хочаш не хочаш, в ўпільнічышся, заціснешся ў самы куток. Праз хвіліну-другую запрэглася адна паненка ў саху, а другая давай араць ёю, быццам поле, запечак. Узаралі, пасеялі проса, а яно, як у казцы, проста на вачах расце, адразу закаласілася. Крутнуліся ведзьмы на запечку, правяралі ці добра пасеяла проса, схвіліліся за сярпы. Адны жуіць, другія малоцяць, трэція пліту распальваюць... Ніякжэ будуць кашу варыць! І праўда: такі смачны пах пайшоў, аж у парабкавым жылаве забурчэла.

Юстын даўно забыўся пра страх, цікуе, што далей будзе. Пакаштавала адна ведзьма кашу з гаршка — і ў комін. За ёю і астатнія паліцелі, бо ўсе як адна паспыталі кашу. Злез тады парабак з запечка і — за гаршчок. Не доўга думаючы, зачарпнуў астаткі ведзьмінай кашы ды сабе ў рот. І паліцелі ў комін следам за нічымстаю сілай.

Апынуўся Юстын на нейкім балашце. Азірнуўся тыдзі-суды, а навокал людносі, як на кірмашы! Непадальку грае музыка, віруюць танцы. І ніводнага мужчыны — адны кабеты танцуюць. Лыпае вачыма парабак, сам сабе не верыць: у карагодзе танчыць і яго пані-ўдавіца. Яна таксама ўбачыла парабка, хутчэй пашылася да яго.

— Якое цябе ліха прынесла сюды? — пытаецца. — Хто маю гаспадарку пільнуе?..

Рэказаў Юстын, як усё здарылася. Азірнуліся пані па баках, ці не сочаць за імі, шагнула дзешку на вука:

— Сядай на гэтага белага каня і ўзякэй дахаты, бо не выйсці табе адсюль жывым!..

Юстыну два разы не трэба паўтараць. Скокнуў ён на каня і ў момант апынуўся на панадворку. Прывязаў каня да плота, а сам хутчэй у панскія пакоі. Глядзіць — і пані ўжо з імшы вярнулася. Пазірае на яго і неяк даўна пасміхавецца.

— Што з канём рабіць? — пытаецца ў не Юстын.

— З якім канём? — здзівілася пані.

Выйшлі яны на панадворак, а да плота — бярозавое палена прыцязана.



ЗМЕСТ

Дзяўчына з замчышча	3
Зачараваныя грошы	4
Цвет папараці	4
Начніцы	7
Паморац	8
Бог і поп	11
Змееў камень	12
Ведзьма ў выглядзе кабылы	14
Бяздоннае багацце	15
Хут	17
Лесавік	18
Вядзьмак насылае нячыстую сілу	20
Расамаха	20
Кадук	23
Хто выдумаў грошы	24
Дзяўчына і змей	26
Прыгожая дуброва	28
Грошы цвітуць	28
Смерць чараўніка	31
Трасца	32
Дамавы ездзіць на конях	33
Халера	34
Галаву складзеш	36
Дзе цень сягае	36
Баннік	39
Ваўкалак	40
Напасць	40
Скарб у азярыйскім гарадзішчы	43
Галубецкія скарбы	44
Як скарб з-пад печы выходзіў	45
Татарка	46
Калядная ноч	48

ЗАКЛЯТЫЯ СКАРБЫ

Беларускія легенды і паданні

Уклаў і пераказаў для дзяцей Уладзімір Ягоўдзік

Ілюстрацыі Аляксея Навіцкага

Поліскані ў друку з арыгінал-маста 25.06.92. Формат 60*90 1/8. Друка афсетам.
Папера афсетная. Ум. друку - арк. 3,23. Тыраж 200.000 экз. (1-ы завод, 100.000 экз.)
Зак. 1538.
Ціна дэлеварная.
Выдавецтва фірмы "ПЭКС".
Надрукавана на Мінскай картографічнай фабрыцы.

